



# potion

## DISCOGRAFIA

AMONG DREAMS LP 2001 Blue Orange Records

CIRCA 2003 EP Blue Orange Records

BAND OF OUTSIDERS LP 2005 Blue Orange Records



## POTION

Annie Maley—vox/electronics  
Michel Bedoya—vox/guitar

### WEB

[www.potionmusic.com](http://www.potionmusic.com)  
[www.myspace.com/potiontheband](http://www.myspace.com/potiontheband)

### CONTACTO

Annie Maley or Michel Bedoya  
2859 Bush Street #102  
San Francisco, Ca 94115  
Tel: 00.1.415.929.9340  
[potion@potionmusic.com](mailto:potion@potionmusic.com)

Potion es el electro-indie-pop duo de San Francisco, California formado por Annie Maley (voz/sonidos electronicos) y Michel Bedoya (voz/guitarras). Con su tercera referencia, Band Of Outsiders, ( Blue Orange Records, 2005 ) continúan jugando con el pop en muchas de sus vertientes, consiguiendo un sonido diferente en cada una de sus composiciones. Capaces de todo, editan los trabajos en su propio sello, producen, giran, actúan y triunfan, no sin antes hacer amigos y dejar huella.

Despues de una gira norteamericana y tres giras europeas, este año Potion aparece en la escena sudamericana en septiembre y octubre 2007 para presentar su musica animada en Argentina, Uruguay y Brazil.

### PRENSA

32 Puertas (VE)—*Gabriel Pérez*

Sin muchas pretensiones y con mucha insistencia se ha colado en nuestro "playlist" este "Band of Outsiders" de un interesante dúo proveniente de la ciudad de San Francisco (USA) que se hace llamar Potion. Integrado por Annie Maley (Voz, programación, teclados y percusión) y Michel Bedoya (coros, guitarras, bajo, teclados, programación y percusion), Potion hace su aporte a esa tendencia revisionista que estamos viviendo ultimamente de crear música con marcadas influencias ochentosas, proponiendo un trabajo fresco, desenfadado y que logra su cometido dejando una marca personal al adicionar en la coctelera una serie de elementos de corte retro-futurista de gran brillo y genial ejecución.

The Belle Music (ES)—*aLe*

Potion se mueven entre el tecno-pop de corte retro, el lounge y la músicaailable de los setenta siempre acompañadas por la voz de Annie, que tiene en su voz una amalgama de gestos desde el descaro de PJ Harvey, la suavidad de Beth Gibbons o la soltura de Tracey Horn (Everything But The Girl).

Satelitepop (ES)—*Nacho Muro*

A medias entre el electro-pop de SAINT ETIENNE y el cool-pop de PIZZICATO FIVE, se forma en San Francisco (California, Estados Unidos) el proyecto POTION, compuesto por el adorable dúo que forman Annie y Michel. Ellos han elegido el pop electrónico, pero sin ser tan melancólico como ocurre con los estribillos de las canciones de VITESSE o de TREMBLING BLUE STARS.

The Pop Page (ES)—*Vladimir*

Los ingredientes de esta pócima no son otros que unas bases electrónicas que invitan al baile, unas guitarras—con un ligero sabor a—que se superponen inteligentemente, unos fantásticosteclados, y la voz de Annie, grave y cálida.



[www.blueorangerecords.com](http://www.blueorangerecords.com)